

La BeL Scène présente:



La Compagnie des Exilés:

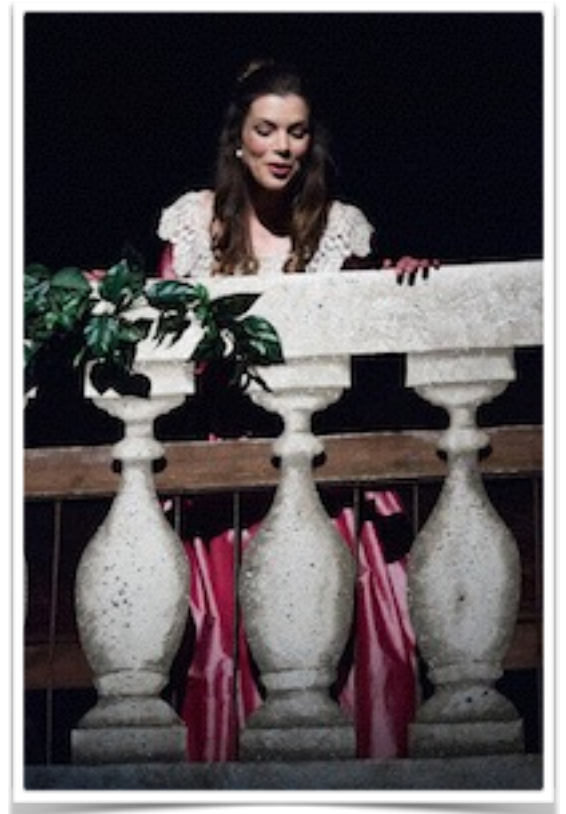
Nous avons dans notre région des comédiens professionnels qui ne demandent qu'à travailler. A chacun son métier! C'est pourquoi nous travaillerons avec la Compagnie " Les Exilés" fondée par Steve Riccard et Olivier Lambelet de la Tour de Peilz. Une troupe professionnelle présente dans notre région depuis plus de 10 ans. Le tandem est notamment l'instigateur de la comédie vigneronne " Le Destin de Jean Louis" jouée il y a quelques années à Grandvaux.

En 2014, ils ont créé "Cyrano de Bergerac " pour la Tour Vagabonde, à la Tour de Peilz, dans une mise en scène de Steve Ricard.

Il seront en mai au Festival de théâtre de la Tour-de-Peiz où ils joueront Ruy Blas jusqu'au 20 mai.

<http://www.les-exiles.ch>

Ils forment avec leurs 20 comédiens, une équipe prête à tout pour que vibrent dans le cœur des gens, les alexandrins d'Edmond Rostand.





Anne France Tardiveau est **Roxanne**

Après avoir fait mes classes théâtrales sur les bancs de différentes écoles en Suisse romande, à Paris puis des stages à New-York et Zürich, je promène ma valise professionnelle depuis l'an 2000.

J'ai joué (dans environ 25 pièces), j'ai donné des cours, j'ai travaillé comme animatrice et comme speakerine à la RSR.

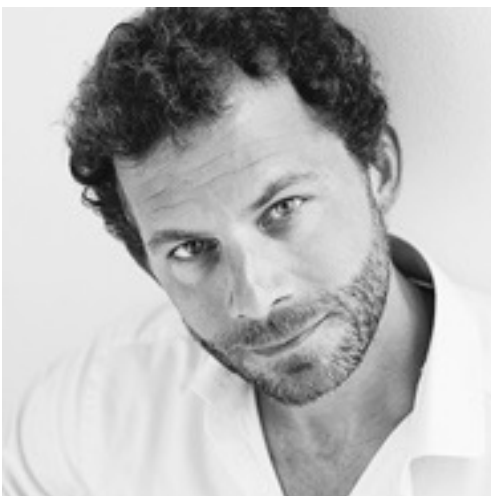
Actuellement je joue en tournée avec la compagnie "Le Boulevard Romand" dans les pièces "La Bonne Planque" et "André le Magnifique".

Du 3 au 24 mars 2018 je jouerai au "TMR" de Montreux dans la pièce "Faisons un rêve" de Sacha Guitry mise en scène par Antony Mettler.



Nicolas Leoni est **Christian de Neuville**

Né à Vevey en 1985, de nationalité suisse, c'est à l'âge de 18 ans qu'il fit ses débuts sur scène avec la troupe du TJP. Après un apprentissage d'employé de commerce, il décida de concrétiser sa passion pour le théâtre et commença une préformation au conservatoire de Genève. Il fut accepté, par la suite, à l'école du « théâtre des teintureries », où il apprit le métier durant trois ans. Depuis, basé à Lausanne, il se produit sur plusieurs scènes de Suisse romande. On a pu notamment le voir, dans « M. Bonhomme et les incendiaires » de Max Frisch, au Théâtre des Osses. « Caligula » d'Albert Camus, au Pulloff. Ou encore « Cyrano de Bergerac » dans la tour Vagabonde.



Steve Riccard est metteur en scène du spectacle et Cyrano

Steve Riccard est directeur de compagnie, metteur en scène et comédien. Formé à Paris aux Cours Jean-Laurent Cochet et aux Conservatoires du 11^e et du Centre, il crée avec Olivier Lambelet, en 2004, la Compagnie Les Exilés. Il est également diplômé en gestion culturelle de l'Université de Lausanne depuis 2017. Il a travaillé comme comédien avec Georges Wilson, Popeck, Virginie Lemoine, Roger Pierre, Henri Guybet, Corinne Le Poulain, Thierry Redler, Laurence Badie, Olivier Lejeune, Armel, Roland Marchisio, La Castou, Jean-Philippe Weiss, Henri Lazarini, Jean-Loup Horvitz et Sébastien Castro. Il a mis en scène plus de 20 pièces, dont des auteurs tel que Feydeau, Labiche, Courteline, Achard, Guitry, Molière, Vildrac, Brisville, Tchekov, Dumas fils et Rostand. Il est également co-auteur et metteur en scène du « Destin de Jean-Louis », de « Vendanges Tardives » et de « Sacrilèges », comédies créées pour le Théâtre Montreux-Riviera.



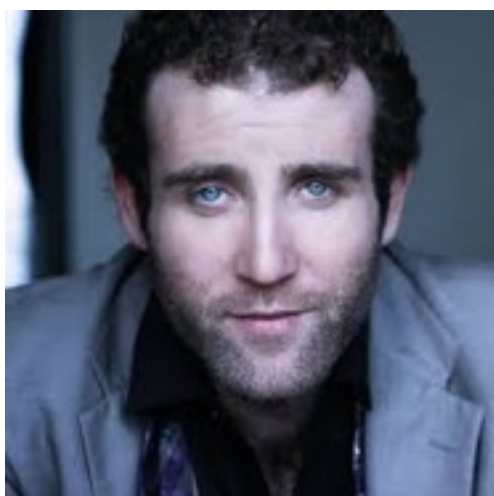
Olivier Lambelet est Le Comte Deguiche

Comédien formé à Paris, il rentre en Suisse et fonde avec Steve Riccard la Cie des Exilés. On peut le voir dans du répertoire classique tels que « Bérénice », « Le Misanthrope », ou encore « la Dame de chez Maxim » ou dans des textes contemporains tels que « Boire, fumer et conduire vite », « Comédie sur un quai de gare » ou encore « Antigone à New-York ». Il sera ce printemps Ruy Blas dans la Tour Vagabonde au festival de théâtre de la Tour-de-Peilz sous la direction de Steve Riccard.



Pauline Klaus est : La Duègne

Après avoir suivi les cours de Théâtre de la Maison Visinand à Montreux, Pauline s'envole pour Paris en Août 2000. Elle y fréquentera les Cours Florent, puis ceux de Véronique Nordey. Elle joue entre autre dans "Pour l'amour de Dieu... ou de rien!" au Guichet Montparnasse, "Le Bain de ménage" et "Léonie est en avance" au Théâtre du Nord Ouest... Puis on la retrouve au TMR pour "L'Hiver sous la Table" sous la direction de Anthony Mettler et la saison suivante dans "Tout le Plaisir est pour Nous" aux côtés de Virginie Lemoine et Laurence Badie, alternativement au Théâtre Rive Gauche et au Palais des Glaces à Paris, puis en tournée dans toute la France. En Suisse, on a pu la revoir au TMR dans "Les Précieuses Ridicules", "Contre-Temps", "Sacrilèges", "Georges et Margaret", au Théâtre 2.21 dans "Quatuor Numéro 1" de Pierric Tenthorey, au Théâtre des Trois Quarts dans "22 Novembre 63" et "A l'envers" de Jean Franco, "La Dame aux Camélias", "La Cantatrice Chauve" et dernièrement "Antigone à New York". Elle a joué Célimène dans "Le Misanthrope" au Théâtre du Château la saison dernière, ainsi que "Lapidée" de Jean Chollet à La Comédie Bastille à Paris, Avignon, et en tournée Franco-Suisse durant 2ans.



Arnaud Bath M'Wom est Raguena

Comédien a fait ses classes à Paris. depuis 2 ans dans la région de Vevey il a joué dans le Misanthrope au TDC.





Olivier Zerbone est; **Valvert, Pâtissier, Théorbe, Cadet**

Olivier Zerbone comédien professionnel depuis presque 10 ans, affiche 20 ans de théâtre à son compte. Il fait ses armes dans diverses troupes amateurs de la région et entre autre au théâtre des Trois-Quarts. En 2005 il prend une petite valise et part à Paris étudier le théâtre, il y obtiendra un diplôme d'art dramatique à l'école Jean Perimony, ainsi qu'un diplôme de clown... Après avoir signé plusieurs mises en scène à la capitale, il rentre en suisse où il jouera et mettra en scène plusieurs dizaines de pièces. Il est également directeur artistique de la Cie BâZ, enseigne le théâtre auprès d'adultes et intervient dans les entreprises (SPJ, CHU, CEPV).

Actuellement il est à l'affiche de « Une semaine pas plus ».

Noël Baye est ; **Lignière et Carbon de Castel Jaloux**



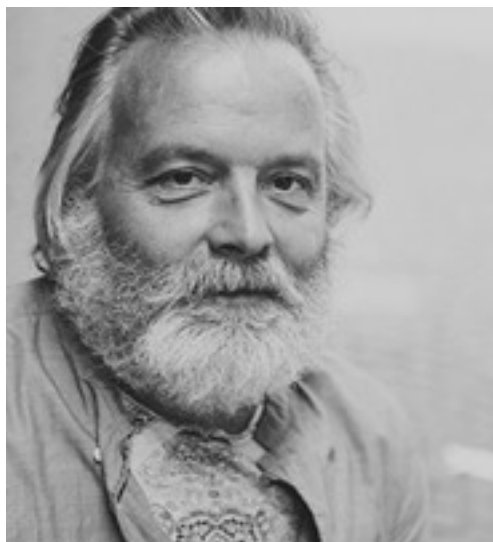
Comédien, metteur en scène, auteur, chorégraphe de combats d'origine Belge. En Suisse, il a participé à plusieurs spectacles au Théâtre Montreux-Riviera (« Signé Omer », « Le Fil à la Patte »...), et en 2014 - 2015 avec la Cie des Exilés, "Cyrano de Bergerac" et Peter Pan mis en scène par Dominique Wursten pour lesquels il a également réglé les combats du spectacle.

En 2016 il a joué dans " A Montmartre, j'aimerais tant voir Bernard Dimey." dans une mise en scène : Jean-Philippe Weiss et "Ladies Night" mise en scène de Steve Riccard au théâtre des 3/4.

Janvier 2017, il a mis en scène "Sacrilège" pièce de Steve Riccard et Olivier Lambelet, pour le Théâtre Escapade à Bruxelles. Et il participe en tant que comédien au tournage de la deuxième saison de la série télé "Ennemi public".

Olivier Doriot est d'Artagnan et un cadet

Depuis des années dans la région de Chardonne, on a vu Olivier Doriot en 2016 dans " 1916 Ciel Bleu à l'Horizon" au théâtre Oriental sous la direction de Nathalie Pfeiffer, Ladies Night en 2015 au théâtre des 3/4 sous la direction de Dominique Wursten, en 2013 dans la Revue Valaisanne du théâtre du Croûtion sous la direction de Olivier Duperrex, dans la Revue de Corseaux ou dans des séries comme Julie Lescaut. Il travaille régulièrement pour l'école de Police de Savatan.



Il ne faut pas oublier encore les rôles de Jean Luc Willomet, qui joue le directeur du théâtre, de Pablo Favero qui joue **Lebret**, Montfleury qui est à distribuer, une **enfant**, la foule, les **Précieuses**, les **soldats**, et les décors de Jacques **Vassy!!**





Yan Juillerat est **Marquis, Pâtissier, Page**

Diplômé de la Haute École de Théâtre de Suisse Romande (Manufacture), sous la direction de Jean-Yves Ruf, en 2010, Yan Juillerat est un jeune comédien romand qui aime se confronter à des projets variés. Il s'illustre notamment dans « La guerre des mondes » au festival far° à Nyon, forme atypique de théâtre expérimental par Andrea Marioni, mais aussi dans « Point de fuite possible », adaptation en théâtre de marionnettes par Germain Meyer de la pièce de Gaël Bandelier, ou encore dans « La Pièce » de Lia Léveillé et Jimmy Gurtner, comédie créée à Genève dans laquelle il incarne le rôle de Valentin.

Depuis 2016, il s'intéresse à la mise en scène et enchaîne deux assistanats avec Dominique Würsten et Nicolas Gerber. Ces deux expériences l'ont conduit à sa première mise en scène en décembre 2017 : « Boire, Fumer et Conduire Vite » de Gilles Lelouche, au théâtre des Trois-Quarts à Vevey.



Coralie Garcia est ; Lise, une None et la distributrice

Après avoir terminé l'Ecole Serge Martin en 2014 à Genève, elle revient à La Tour de Peilz. Elle travaille régulièrement et on a pu la voir dans Le Misanthrope au TDC, La Dame aux Camélias aux 3/4 à vevey, à Oriental dans "1916, Ciel Bleu à l'Horizon" dans une mise en scène de N. Pfeiffer.



Marianne Braconnier est une Précieuse et Costumière, habilleuse et perruquière.

Depuis son arrivée en Suisse Marianne travaille comme habilleuse au TMR. Rapidement le petit théâtre ne lui suffit plus. Elle se déplace et travaille régulièrement au théâtre du Reflet et au théâtre des 3/4 à Vevey et surtout elle travaille sous la direction de différentes compagnies de la Région; Cie Paradoxe, Cie les Exilés, Cie de la Marelle, CES Productions. Des costumes pour des spectacles ou des événements, tel le Déjeuner sur l'Herbe du Musée de Prangins, la Dame aux Camélias, 1916, Ciel Bleu à l'Horizon, Un fil à la Patte, Le Misanthrope. Elle se spécialise dans le costume historique adaptant des patrons anciens.